

PRIPREMA ZA PEDAGOŠKU RADIONICU

Naziv radionice: Tehnike učenja

Područje: Kognitivno

Ciljevi radionice:

- Razvijanje svijesti kod učenika o vlastitim stilovima i navikama učenja.
- Osnaživanje učenika za korištenje aktivnih i učinkovitijih metoda učenja.
- Motiviranje učenika za preuzimanje odgovornosti u učenju i postizanju školskog uspjeha.

Zadaci radionice:

- Analizirati osobne obrasce i prepreke u učenju pomoću samoprocjene (lenta učenja).
- Upoznati učenike s učinkovitim tehnikama učenja poput prepričavanja, vizualizacije i korištenja mnemotehnika.
- Potaknuti razmjenu iskustava među učenicima o tome što im pomaže ili odmaže u učenju.
- Evaluirati promjene u percepciji vlastitih mogućnosti nakon upoznavanja s novim tehnikama.

Očekivani ishodi kod učenika:

- Učenik prepoznaje vlastite jake i slabe strane u procesu učenja.
- Učenik razumije važnost aktivnog učenja u odnosu na pasivno učenje.
- Učenik imenuje i opisuje najmanje dvije aktivne metode učenja.
- Učenik donosi odluku o jednoj promjeni koju će primijeniti kako bi poboljšao učinkovitost učenja.

Trajanje radionice: 45 minuta

Metode i oblici rada:

- Individualni rad (samoprocjena, razmišljanje)
- Rad u paru i malim grupama (rasprava, preoblikovanje definicija)
- Grupna diskusija
- Demonstracija i vođeni razgovor
- Evaluacija pomoću neverbalne metode (ruka/prsti)

Potreban materijal: Papirići za potpisivanje (dominantna i nedominantna ruka), lente učenja i slideri, post-it papirići, grafički prikazi učinkovitosti metoda učenja, slike (sretan i frustriran učenik, Einstein), papiri s definicijama, popis književnih djela, tekst o Lovranu, ploča ili pano za prikaz podataka

Tijek radionice:

- Ledolomac: Potpis

3 minute

Od svih učenika se traži da se potpišu na papirić dominantnom rukom. Nakon toga se od njih traži da se na drugi papirić potpišu drugom rukom. Postavlja im se pitanje s kojom rukom im je bilo teže pisati i zašto. Kroz razgovor se dolazi do zaključka da kroz vježbu većina aktivnosti može postati jednostavna, pa tako i učenje. Najavljuje se tema radionice – kako do boljeg uspjeha.

Aktivnost 1

10 minuta

Svakom učeniku daje se po jedna "lenta učenja". Zadatak učenika je pomaknuti pomični *slider* na lenti kako bi označili koliko za sebe smatraju da su efikasni u učenju. Ukoliko smatraju da su neefikasni, odnosno sporo uče, daje im se uputa da *slider* postave na crvenu zonu. Ukoliko smatraju da im učenje ide jako dobro, *slider* postavljaju na zelenu zonu, a ukoliko misle da je njihovo učenje savršeno i nema potrebe za dodatnim unaprjeđivanjem, postavljaju ga na plavu zonu.

Voditelj poziva učenike da dignu ruku kada prozove boju koju su označili na lenti učenja. Na velikoj lenti koja je zalijepljena na ploču voditelj zapisuje koliki se broj učenika nalazi u pojedinoj kategoriji. Svaki učenik dobiva *post-it* papirić na koji zapisuju razloge iz kojih su se svrstali u određenu kategoriju. Ukoliko učenici ne mogu sami reproducirati neku ideju,

postavljaju im se podpitanja poput "Koliko često dok učiš pogledaš na mobitel" ili "Učiš li uvijek na istom mjestu u kući/domu?" Jedan po jedan učenik izlazi pred ploču i lijepi *post-it* papirić u lijevi ili desni stupac (na zaglavlju lijevog stupca stoji slika frustriranog učenika, a na zaglavlju desnog stupca slika sretnog učenika). Pri tome voditelj postavlja pitanja kao što su "Koje su neke stvari koje ti se ne sviđaju vezano uz tvoje učenje, odnosno one koje te vuku prema crvenoj zoni?" ili "Postoji li neka tehnika učenja ili tajni savjet koji ti pomaže da lakše učiš?"

Učenicima se kroz razgovor ističe važnost redovitog učenja, uklanjanja distraktora za vrijeme učenja, stjecanje dobrih navika (učenje u određeno vrijeme dana, na istom mjestu u kući...) i korištenje aktivnih tehnika učenja. Učenike se pita znaju li nešto o Albertu Einsteinu, čija je slika zalijepljena na desni kraj lente učenja. Upoznaje ih se s činjenicom da je on unatoč disleksiji postao jedan od najvećih znanstvenika svojeg vremena te da možemo biti uspješni bez obzira na točku s koje polazimo ukoliko se dovoljno potrudimo.

Aktivnosti 2

5 minuta

Učenicima se na ploči prezentira par grafičkih prikaza. Kaže im se da je najčešće korištena metoda učenja pasivno i ponavljano čitanje teksta. Postavlja im se pitanje o tome što misle koliki dio gradiva se može upamtiti tom metodom (točan odgovor bit će onaj graf s najmanjim udjelom zelene boje, odnosno onaj koji predstavlja 10% informacija). Nakon toga im se objašnjava da postoje puno efikasnije metode učenja, pri čemu je osnovna ideja da količina upamćenog gradiva ovisi o tome koliko su aktivni prilikom njegovog usvajanja.

Aktivnost 3

25 minuta

Prva tehnika koja ih se poučava je prepričavanje gradiva svojim riječima. Učenicima će se u grupama zadati papir s dvije definicije koje su naizgled kompleksne, a njihov zadatak bit će da iste te rečenice preoblikuju kako bi ih mogla razumjeti i djeca u vrtiću. Originalne, a potom i svoje rečenice predstavnici grupa čitaju drugim grupama. Učenicima se na kraju ove aktivnosti naglašava da ne moraju gradivo učiti napamet, već kada je god to moguće predočiti si ga i pojednostaviti.

Učenicima se potom demonstriraju neke vizualne metode učenja – crtanje sadržaja (naglašavanje efikasnosti bizarnosti) i zamišljanje/vizualizacija (npr. ako mjesec ima oblik

slova C, onda crkava, a ako ima oblik slova D, deblja se). Potom im se daje popis nekoliko književnih djela koja moraju naučiti. Svaki učenik navest će po jedno književno djelo te način na koji ga je upamtio.

Evaluacija

2 minute

Učenike se pita koja je osnovna ideja koju su naučili na ovoj radionici, odnosno s njima se dolazi do zaključka da je učenje vještina koja se može unaprijediti, a da tajna uspješnog učenja leži u aktivnom učenju. Od njih se traži da ponovno uzmu u ruke svoje lente učenja. Pita ih se, što misle, do koje razine bi mogli doći ukoliko počnu primjenjivati ranije spomenute tehnike. Na kraju radionice zatvaraju oči, podižu po jednu ruku u zrak i na znak voditelja brojem prstiju pokazuju koliko im se radionica svidjela (1-5).

Literatura:

Wolfolk, A. (2016). *Edukacijska psihologija*. Jastrebarsko: Naklada Slap.

Faber, A. i Mazlish, E. (2000). *Kako razgovarati s djecom da bi bolje učila*. Zagreb: Mozaik knjiga.

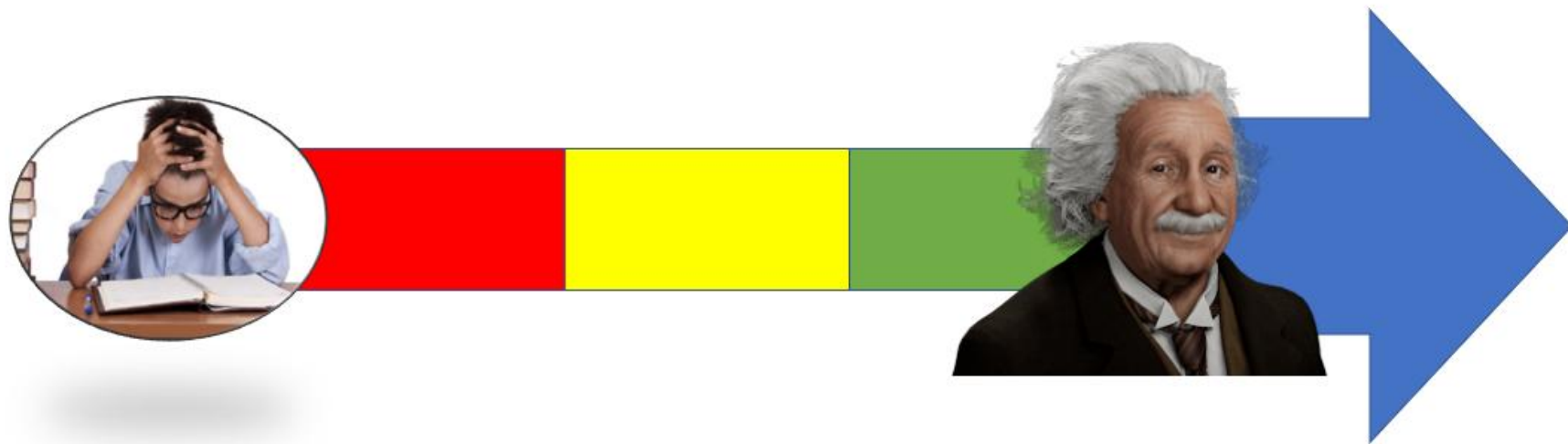
Buzan. T. (2001). *Savršeno pamćenje*. Zagreb: Izvori.

<https://www.verywellhealth.com/memory-tip-1-keyword-mnemonics-98466>

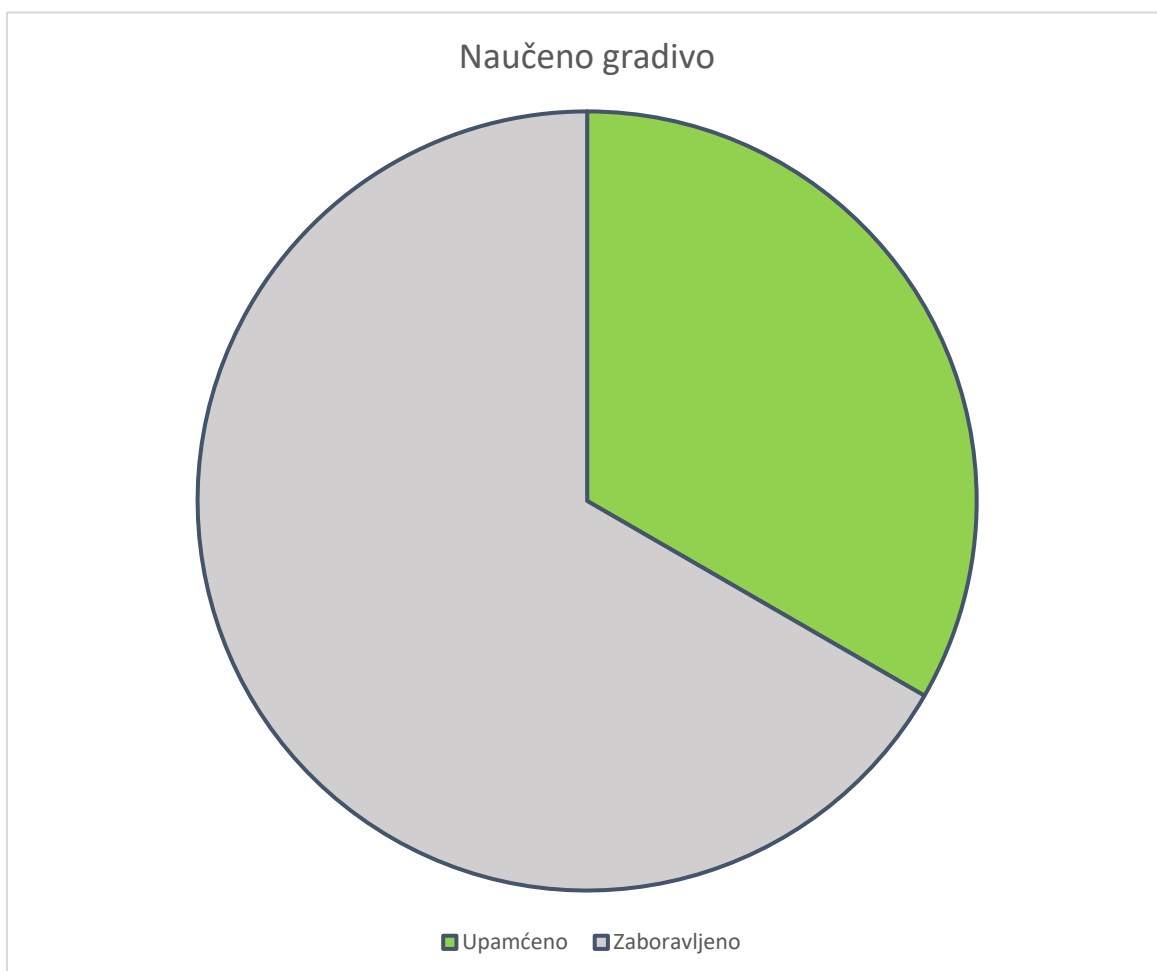
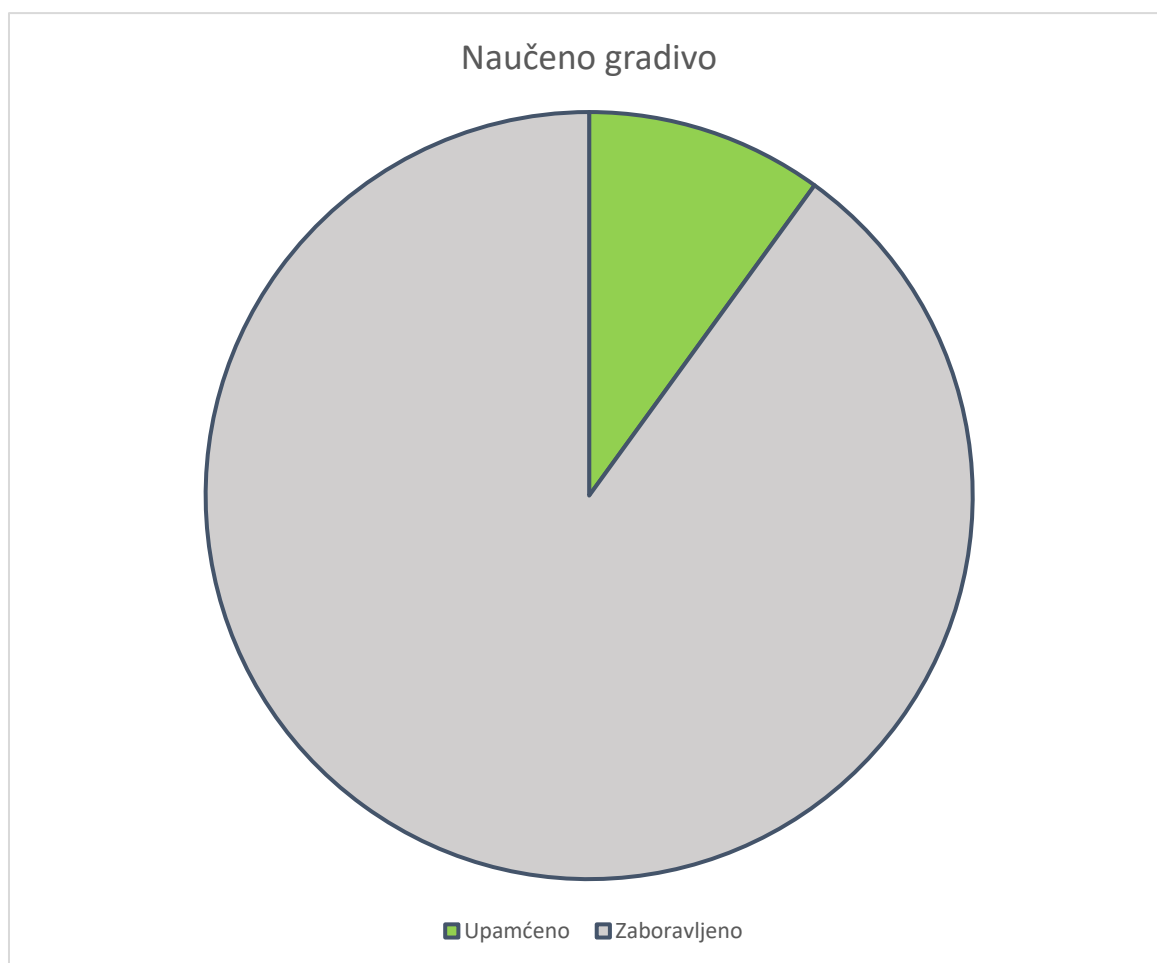
Voditelj: Ivan Tarle

Prilozi:

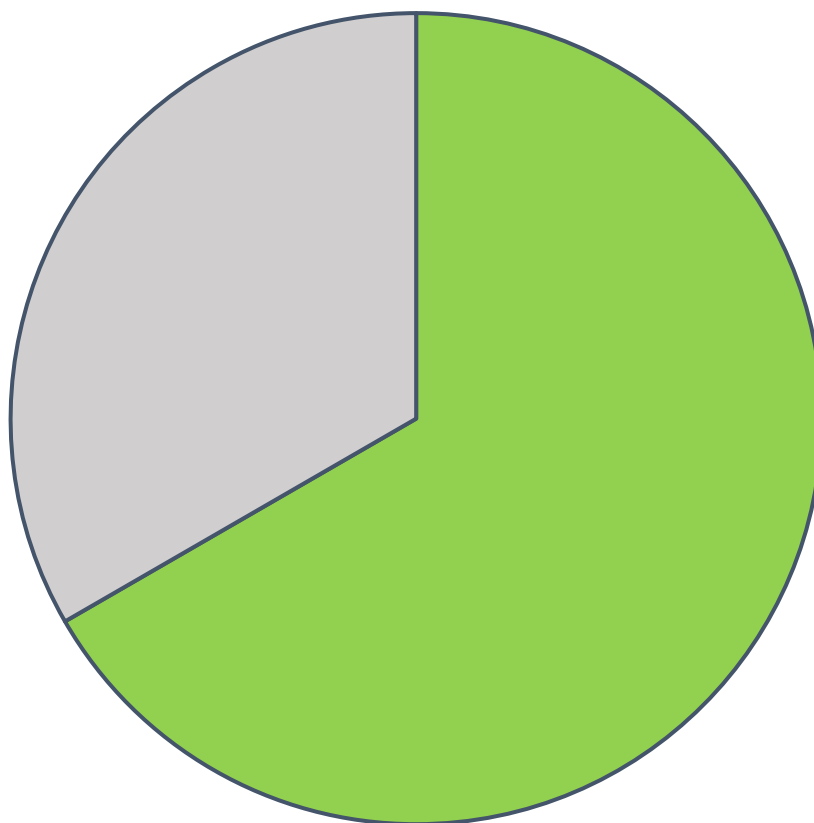
Prilog 1. Lenta učenja



Prilog 2. Grafovi efikasnosti čitanja

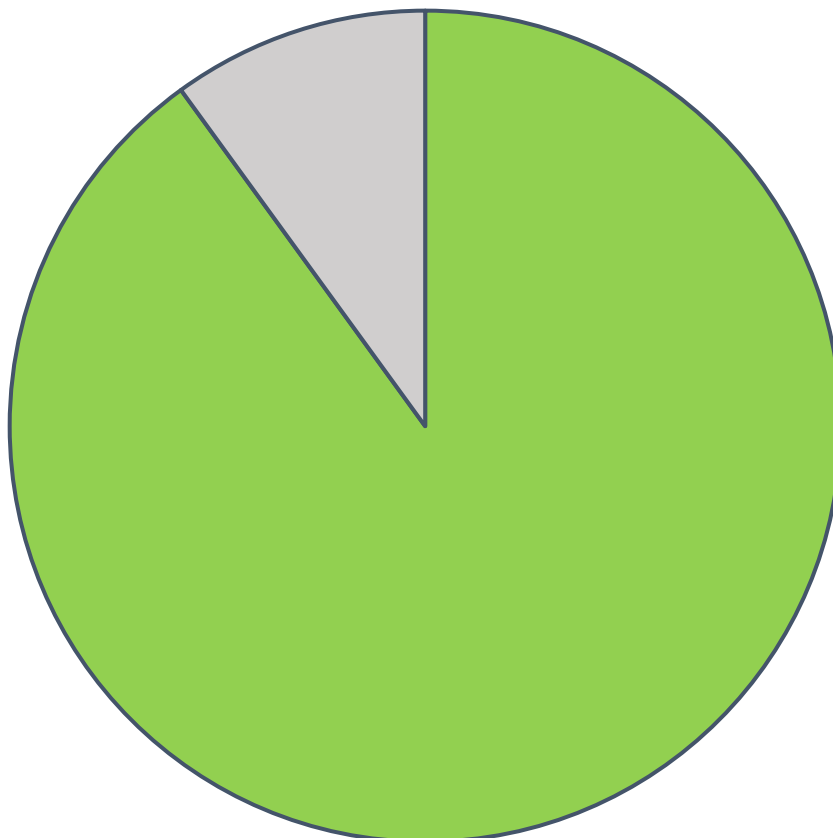


Naučeno gradivo



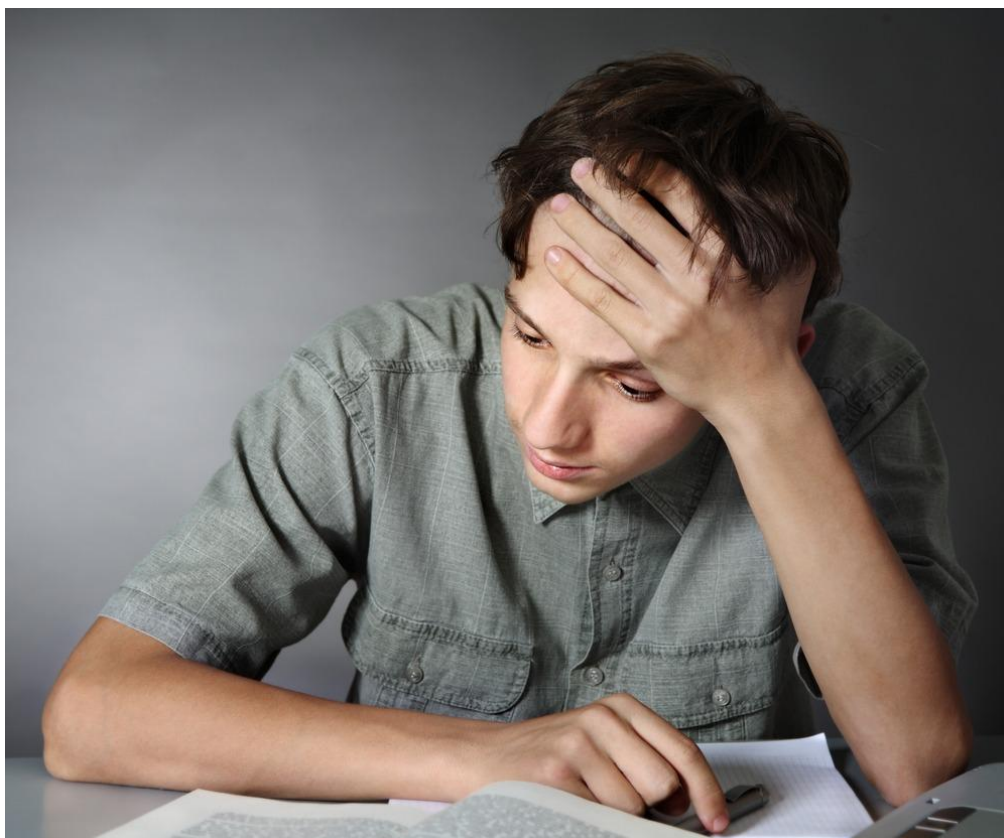
■ Upamćeno ■ Zaboravljeno

Naučeno gradivo



■ Upamćeno ■ Zaboravljeno

Prilog 3. Fotografije frustriranog i sretnih učenika



Prilog 4. Definicije za pojednostavljivanje

Turizam je skup odnosa i pojava koje proizlaze iz putovanja i boravka posjetitelja nekog mjesta, ako se tim boravkom ne zasniva stalno prebivalište i ako s takvim boravkom nije povezana njihova gospodarska djelatnost.

Planiranje turističkoga razvoja podrazumijeva planiranje razvoja svih sastavnih dijelova turističkog proizvoda, tj. usluga smještaja i prehrane, usluga prijevoza i turističkih atrakcija, infrastrukture te svih onih elemenata koji se mijenjaju s razvojem turizma, tj. prostora i pejzaža, uz procjenu troškova i koristi turističkog plana na okoliš.

Biom kao pojam obično se odnosi na veliko područje ekozone na zemlji, kojoj makroklimatski uvjeti određuju tip ekoloških zajednica koje u njoj žive. Biom je zemljopisno raširen ekosustav, koji se odlikuje određenim dominantnim vrstama vegetacije kao primjerice tropska kišna šuma, tundra, savana, bjelogorične šume i crnogorične šume.

Prilog 5. Popis književnih djela

Književna djela:

- + Djevojka u vlaku
- + Miševima i ljudima
- + Otok s blagom
- + Male žene
- + Božićna priča
- + Priča o dva grada
- + Tri mušketira
- + Životinjska farma

Prilog 6. Tekst o Lovranu

O Lovranu

Lovran je mali turistički gradić na istočnoj obali Istre u Kvarnerskom zaljevu.

Ime je dobio po biljci lovoru. Potječe iz 7. stoljeća.

Stara jezgra bila je nekad utvrđeni grad s 4 kule i 4 ulaza u grad. Sada je sačuvana samo istočna kula, koja je danas muzej.

Nalazi se ispod strme padine Učke (to je planina na Jadranu najbogatija vegetacijom).

U Lovranu živi 4101 stanovnik.

Klima je mediteranska, pa u njemu uspijeva mediteransko bilje: lovor, palma, magnolije, hrast medunac i čempresi.

Uzgajaju se trešnje, vinova loza i masline. Za gospodarstvo kraja najvažniji je pitomi kesten – lovranski marun.

Zbog visoke koncentracije soli u moru, koja iznosi 37,8%, Lovran je privlačan i kao lječilište.

